

SEMAINE HORS-CADRE

Programme des élèves de 1^{ère} année

Chères et chers élèves,

La semaine du 4 au 8 mai 2026 est une semaine hors-cadre. Cela signifie qu'en lieu et place des cours habituels, sont proposées diverses activités. Nous espérons que vous aurez du plaisir à rencontrer les divers-e-s intervenant-e-s.

Nous vous invitons à visiter les expositions et à échanger avec vos camarades des autres classes.

Vous trouverez le programme de cette semaine ci-après.

Avec mes meilleures salutations.

La directrice adjointe
Martine Walzer Palomo



EXPOSITIONS DURANT CETTE SEMAINE :

- Vingt mille sables sous la loupe
- Speak Truth to Power
- Racisme et antisémitisme en images

La Chaux-de-Fonds, le 6 mars 2026 ^{MWP/mk}

Distribution : Classes de 1^{ère} année
Corps enseignant (par courriel)
Direction et secrétariat (par courriel)

LYCEE
BLAISE
GENRARS

Journée Cyberharcèlement et numérique

1H + 1L

ATELIER : RÉSEAUX SOCIAUX ET PROJECTION DE « LINDSAY, LA MÉCANIQUE DU HARCÈLEMENT »

Réseaux sociaux : Emmanuel Joos (08h15 – 9h45)
V. Guyot (10h15 – 11h45)

Projection du film : Manon Fontela (8h00 – 10h00)
Laélia Andri (10h00 – 12h00)

Internet peut être utilisé comme base de connaissances ou comme outil de recherche d'informations. Il est aussi désormais un « outil social » qui permet d'entretenir et/ou de développer des amitiés, des amours, des relations professionnelles. Beaucoup de gens, des jeunes comme des moins jeunes, passent du temps sur Internet à discuter (chatter) avec des « ami-e-s » ou encore à partager des photos, des vidéos, des opinions. Sur ce qu'on appelle l'« Internet social », on se crée une personnalité virtuelle. Quelles chances et quels risques ce nouveau moyen de communication présente-il ? L'atelier sera précédé ou suivi par une projection à l'aula du film de Félix Seger « Lindsay, la mécanique du harcèlement ».



Le 12 mai 2023, Lindsay, 13 ans, s'est suicidée parce qu'elle n'a pas trouvé d'autre solution pour mettre fin au harcèlement ignoble dont elle était victime depuis plus d'un an. Dans un documentaire évidemment poignant, le réalisateur Félix Seger a reconstitué les faits, depuis le moment où Lindsay a été prise en grippe par quatre collégiennes, à la rentrée scolaire 2022. Insultes répétées, mise en ligne de vidéos, agression physique... Les récits de sa mère, Betty, de son parrain, Corentin Gervois, de sa meilleure amie, Mailys, et de la mère de Mailys témoignent des faits qui vont mener à cette mort qui n'aurait pas dû avoir lieu. Ils sont décryptés par des journalistes, des psychologues, des investigateurs et Pierre Debuissou, l'avocat de la famille, puisque l'affaire est toujours en cours. En parallèle, le documentaire retrace la lente prise en compte du harcèlement scolaire en France, longtemps vu comme des « gamineries » ou comme un rite de passage formateur, jusqu'à ce qu'il soit considéré comme un délit depuis 2022.

CONFÉRENCE DE PREVENTION : A. PONZO

Conférencier : M. Achille Ponzo, Sergent-chef et responsable de la prévention de la criminalité au sein de la Police neuchâteloise.

Accompagnement :

1A – M. Heyd	1F – M. Fontela
1B – Th. Calestani	1G – A. Guinand-Grangeret
1C – E. Bähler	1H – L. Andri
1D – G. Floch	1L – V. Guyot
1E – Ph. Massiot	



Horaires et emplacements :

1H

08h15 à 09h45 : Réseaux sociaux, salles 517 et 518

10h00 à 12h00 : Film « Lindsay, la mécanique du harcèlement » à l'aula

13h45 à 15h20 : Conférence de M. Achille Ponzo, à l'aula

1L

8h00 à 10h00 : Film « Lindsay, la mécanique du harcèlement » à l'aula

10h15 à 11h45 : Réseaux sociaux, salles 517 et 518

13h45 à 15h20 : Court-métrage « Joli Jardin » et atelier échange de messages, salles 112 et 116 (voir p. 3)

ATELIER : ENTRE PLAISIRS ET DÉRIVES

Animation : Mmes Valérie Wenger Pheulpin, Virginie Durini, Eva Diaz Mercoli et Sabrina Da Costa d'Addiction Neuchâtel, sites du CENEA et de La Balise

S'interroger sur les produits psychotropes, réfléchir aux consommations d'alcool, de cannabis, à l'usage des jeux en ligne, des jeux d'argent... s'avère important. Les mythes ont souvent la dent dure et les mécanismes sont méconnus. Nous vous proposons dans cet atelier une discussion autour de la thématique : « Plaisir, Addictions, comment ça marche ? ». Approfondissons ce sujet autour d'un dialogue philosophique.

ATELIER : NEUROPSYCHOLOGIE INFANTILE

Animation : Mme Patricia Murat

Le propos s'inscrit dans le cadre de la neuropsychologie infantile et de l'adolescent. Après une définition de la neuropsychologie et de ses champs d'application, nous aborderons les différents troubles cognitifs, dont les troubles spécifiques des apprentissages, reconnus et répertoriés par l'OMS, tous émanant d'un dysfonctionnement cérébral. Dans la même perspective, nous évoquerons également certaines pathologies du registre psychoaffectif, tels les troubles envahissants du développement et ceux du spectre autistique, jusque-là expliqués en terme psychanalytique, mais qui pourtant relèvent d'un dysfonctionnement cérébral dont l'étiologie est le plus souvent d'ordre génétique.

Horaires et emplacements :

1F

08h15 à 09h45 : Entre plaisirs et dérives, salles 217 et 218

10h15 à 11h45 : Neuropsychologie infantile, salle 515

13h45 à 15h20 : Conférence de M. Achille Ponzo, à l'aula (voir p.2)

1G

08h15 à 09h45 : Neuropsychologie infantile, salle 515

10h15 à 11h45 : Entre plaisirs et dérives, salles 217 et 218

13h45 à 15h20 : Conférence de M. Achille Ponzo, à l'aula (voir p.2)

Journée Relations amoureuses : langage & manipulation 1C + 1L

PROJECTION : COURT-MÉTRAGE « JOLI JARDIN »

Animation : Mmes Camille de Pietro et Sophie Gagnebin

Accompagnement : Julien Walther

Un couple d'adolescents se forme. À travers les écrans de leurs téléphones, on suit le début de leur parcours ensemble. La relation va dégénérer au fil des messages, comme un jardin malmené par la pluie, le vent et le passage des saisons.

ATELIER : ÉCHANGE DE MESSAGES

Un atelier d'écriture et de réflexion sur les relations amoureuses sous forme ludique de jeux de rôles, en lien avec le visionnage du court-métrage *Joli Jardin* et suivi d'un débriefing.

Horaires et emplacements :

1C : 09h00 à 12h00 Projection et atelier, en salles 112(+113) et 116(+117)

13h45 à 15h20 : Conférence de M. Achille Ponzo, à l'aula (voir p.2)

1L : 13h45 à 15h20 Projection et atelier, en salles 112(+113) et 116(+117)

ATELIER : SANTÉ SEXUELLE



Animation : Mmes Sarah Guyot Robert et Délia Scheidegger

Comment choisir son préservatif ? Est-ce que la pilule fait grossir ?
Qu'est-ce que le plaisir sexuel ? L'homosexualité, est-ce normal ?
Où faire les tests des infections sexuelles ?

Nous vous proposons un moment d'échange, des réponses sans tabous ni complexes à toutes les questions que vous vous posez sur la sexualité, la contraception, la grossesse, l'interruption de grossesse, l'homosexualité, les infections sexuellement transmissibles...

ATELIER : VIOLENCES DANS LE COUPLE

Animation : 1 ou 2 intervenant-e-s du Service d'Aide aux Victimes (SAVI) de La Chaux-de-Fonds

C'est quoi la violence conjugale ? Être frappé(e) bien sûr, mais aussi et surtout être humilié(e), contrôlé(e), menacé(e), maltraité(e).

La violence conjugale se passe à l'intérieur d'un couple (relation maritale ou non) et peut survenir à chaque étape et à tout âge de la vie du couple. Elle comprend un ensemble d'actes, de paroles et/ou de comportements qui portent atteinte, de façon ponctuelle ou chronique, à l'intégrité physique, psychique et/ou sexuelle de l'un ou l'autre des partenaires et qui sont pour la plupart accompagnés :

- d'une intention de pouvoir et de domination chez la personne qui agresse et
- d'un sentiment de contrainte et de danger chez la personne agressée.



Horaires et emplacements :

1A

08h15 à 09h45 : Violences dans le couple, salle 410

10h15 à 11h45 : Santé sexuelle, salle 620

13h45 à 15h20 : Conférence de M. Achille Ponzo, à l'aula (voir p.2)

1B

08h15 à 09h45 : Santé sexuelle, salle 620

10h15 à 11h45 : Violences dans le couple, salle 410

13h45 à 15h20 : Conférence de M. Achille Ponzo, à l'aula (voir p.2)

ATELIER : LES PRODUITS CONTENANT DE LA NICOTINE FONT UN TABAC : COÛTS ET IMPACTS POUR LA PLANÈTE, LE PORTE MONNAIE ET LA SANTÉ

Animation : Mmes Emmanuelle Mudry Mentha et Romane Kolly, Chargées de projet au Centre d'information pour la prévention du tabagisme (Cipret)



**Ceci n'est pas le
contenu d'une trousse
d'école.**

Vous êtes curieux-se de comprendre les rouages du tabagisme et des produits contenant de la nicotine ? Rejoignez-nous pour une plongée approfondie dans les implications du tabagisme, au-delà de la simple cigarette. Au cœur de cet atelier, découvrez les coûts – individuels et sociétaux – associés à la dépendance nicotinée. Explorez également les multiples impacts sur notre environnement, souvent méconnus. De la santé individuelle aux répercussions mondiales, plongez dans une discussion interactive sur les réalités du tabagisme moderne. Animé par des spécialistes du Cipret Neuchâtel, cet atelier propose une analyse pointue des stratégies de vente de l'industrie du tabac, ainsi qu'une exploration des nouveaux produits de nicotine (puffs, tabac chauffé, snus, cigarettes aromatisées, ...). Décryptez les différents aspects de la dépendance au tabac et à la nicotine, et découvrez des pistes pour vous libérer de cette emprise.

ATELIER : « A TABLE ! »

Animation : Mme Anaëlle Mantegani, diététicienne diplômée, Espace Nutrition

Quel chemin suivre pour trouver une harmonie dans son alimentation et son comportement alimentaire afin d'être en paix avec son poids ? Dans cet atelier, il sera discuté de notre relation à l'alimentation et à partir de quel moment elle peut devenir problématique et nous mener à manger trop.

Nous échangerons également sur les pistes pour arriver à manger selon ses besoins.



[Crédits](#)

Horaires et emplacements :

1D

08h15 à 09h45 : Atelier Prévention du tabagisme, salle 507

10h15 à 11h45 : « A table », salle 219

13h45 à 15h20 : Conférence de M. Achille Ponzo, à l'aula (voir p.2)

1E

08h15 à 09h45 : « A table », salle 219

10h15 à 11h45 : Atelier Prévention du tabagisme, salle 507

13h45 à 15h20 : Conférence de M. Achille Ponzo, à l'aula (voir p.2)

Journée NIFFF

1G

PROJECTION DU FILM « HER »

Animation : Mme Kate Reidy, directrice artistique du Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF)

Accompagnement : Julie John

HER (Spike Jones, 2013)

HER raconte l'histoire de Theodore, un homme solitaire qui développe une relation amoureuse avec un système d'exploitation doté d'une intelligence artificielle. À travers cette romance inattendue, le film explore avec douceur et mélancolie la solitude, le besoin de connexion, et la manière dont les technologies transforment nos émotions et nos relations aux autres. Il propose une réflexion sensible sur l'intimité, l'identité et les frontières entre humain et machine.



Cette journée est consacrée au film **HER de Spike Jonze (2013)**, qui servira de point de départ pour échanger avec les élèves autour des relations entre humains et intelligences artificielles. À partir du film, nous aborderons de manière accessible des thèmes proches de leur réalité : la solitude, l'amitié et l'amour à l'ère numérique, la place des technologies dans la vie quotidienne, la confiance que l'on accorde aux machines, ainsi que les questions d'identité, d'émotions et de dépendance aux écrans. Nous discuterons aussi des enjeux éthiques liés à l'IA : ce qu'elle peut faire, ses limites, et ce que cela implique pour la société, en comparant avec des extraits d'autres films afin d'ouvrir le dialogue et encourager l'esprit critique.

Horaires et emplacements :

1G

09h00 à 12h00 : Projection puis discussion, salle 218

13h45 à 15h20 : Atelier, salle 218

Journée Danse

1D

ATELIER MEDITADANSE

DANSE ORGANIQUE ET SAGESSE CORPORELLE

Animatrice : Mme Laura Vilardo

Accompagnement : Maée Sarret

Un espace pour écouter et explorer ton corps à travers le mouvement, la danse libre, le jeu et la respiration.

Cet atelier t'invite à :

- Développer ton écoute corporelle et sensorielle
- Gérer le stress et les émotions
- Retrouver énergie et équilibre intérieur
- Expérimenter des mouvements spontanés, l'auto-massage



Matériel : Habits souples confortables à longues manches, un pull ou jaquette pour les moments de relaxation, on bouge pieds nus ou avec chaussettes (anti-glisse c'est bien mieux), et une gourde d'eau

Matériel en salle : Couverture, tapis de yoga, coussins, bandeaux pour les yeux.

Horaires et emplacements :

1D

09h00 à 12h00 puis 13h45 à 15h20 en salle de gym Ouest

PROJECTION : COURT-MÉTRAGE « JOLI JARDIN »

Animation : Mmes Camille de Pietro et Sophie Gagnebin

Accompagnement : Jean-Philippe Rawyler

Un couple d'adolescents se forme. À travers les écrans de leurs téléphones, on suit le début de leur parcours ensemble. La relation va dégénérer au fil des messages, comme un jardin malmené par la pluie, le vent et le passage des saisons.



ATELIER : ÉCHANGE DE MESSAGES

Un atelier d'écriture et de réflexion sur les relations amoureuses sous forme ludique de jeux de rôles, en lien avec le visionnage du court-métrage *Joli Jardin* et suivi d'un débriefing.

Horaires et emplacements :

1A : 09h00 à 12h00 Projection et atelier échange de messages, en salles 112(+113) et 116(+117)
13h45 à 15h20 : Atelier d'écriture, en salles 112(+113) et 116(+117)

Journée Sophrologie

1B + 1C + 1F

ATELIER DE RELAXATION ET DÉCOUVERTE DE SOI

Animation : Mme Claudia Sanchez et M. Ricardo Lopez (2 groupes : listes sur les salles d'EPS)

Au moyen de techniques simples, ludiques, en entraînant le corps et la respiration, les étudiants vont pouvoir mobiliser des outils pratiques qui vont leur permettre d'augmenter leurs potentiels dans tous les domaines, que ce soit personnel, scolaire, sportif, artistique ou musical. Cet atelier sera animé au moyen d'une pédagogie sophroludique, utilisant l'espace, le mouvement, le corps, la respiration consciente, la relaxation, la visualisation, la concentration dynamique, la médiation...

Objectifs de la journée :

- Apprendre à décoder plus facilement les signes du stress et ainsi à mieux les gérer au quotidien
- Augmenter la confiance en soi et en ses capacités
- Augmenter et faciliter la capacité de concentration et de mémorisation

Matériel et vêtements nécessaires :

- Apporter avec soi un linge de plage ou natte ou petit matelas léger
- Porter des vêtements confortables et chauds.



[Crédits](#)

Horaires et emplacements :

1B, 1C, 1F
09h00 à 12h00 puis 13h45 à 15h20 en salle de gym Est et salle 110 (cf. listes dans le hall)

☞ ATELIER : L'HUMANITAIRE EN QUESTION ☞

Animation : M. Sandro Marcacci

Lors de deux missions de coopération à Madagascar (2013 et 2014) et une en Indonésie (2015), Sandro Marcacci a pu s'imprégner des conditions de vie de différentes ethnies, écouter leurs besoins et échanger leurs rêves. Aujourd'hui, c'est vers de nouveaux projets qu'il se tourne : la création, avec de jeunes Boliviens de la région andine de Cochabamba, d'une plateforme socio-culturelle itinérante à l'adresse des populations rurales, et la mise en place en Colombie avec le peuple Misak, d'une imprimerie d'art. Cet atelier propose, en s'appuyant sur ces exemples concrets, un questionnement philosophique et social sur les missions de coopération et les rapports Nord-Sud : les bénéfices d'un travail en immersion, mais aussi les épreuves, les difficultés rencontrées, de même que les ambiguïtés liées à de telles démarches – vers une découverte de soi et d'autrui...

☞ ATELIER : S'INFORMER À L'ÈRE DE LA CONFUSION ☞

Animation : M. Christian Georges, responsable du secteur de l'éducation aux médias (MITIC) à la CIIP

Accompagnement : 1H – J. Walther 1L – S. Falda

Avec les moyens technologiques actuels, chacun peut produire et diffuser de l'information. Mais tout le monde n'a pas une formation de journaliste... Comment distinguer ce qui relève de l'information, de la mésinformation ou de la désinformation ? Les médias traditionnels sont aujourd'hui en concurrence avec les réseaux sociaux et des sites qui prétendent faire de la ré-information. A partir de contenus d'actualité, cet atelier a pour but de dégager les critères qui accordent du crédit à ce qui est publié et d'identifier des sources dignes de confiance. **Atelier en 2 parties :** Complotisme et dérives de l'information : tous piégés ? Exposé où seront évoquées les diverses formes de mésinformation et les techniques pour vérifier la fiabilité des contenus médiatiques. TikTok, une appli pour s'informer ? Exercice pratique comparatif pour mettre en évidence les spécificités de certains formats, leur valeur informative et leurs limites.

☞ ATELIER : PROJECTION SABLE À L'AULA ☞

Accompagnement : 1H – R. Krajka 1L – J. Weber

Projection : Le Sable, enquête sur une disparition

Un documentaire d'investigation, un éco-thriller sur une bataille méconnue que se livrent entrepreneurs, contrebandiers, écologistes, politiques et populations locales : l'exploitation du sable. À travers une investigation méticuleuse, le réalisateur Denis Delestrac révèle une réalité que jusqu'alors seuls des scientifiques, des ONG et les grands groupes de travaux publics connaissent : le sable des plages est une ressource limitée et il est devenue en quelques années l'objet d'enjeux faramineux. En observant l'extraction illégale au Maroc pour le besoin de son boom touristique qui entraîne la disparition des plages du pays, l'expansion de Singapour qui, malgré les lois, continue de s'approvisionner chez ses voisins, dont l'Indonésie qui voit ses îles disparaître et ses eaux territoriales reculer, Dubaï et ses projets pharaoniques de créations d'îles qui épuise ses propres ressources pour finalement importer du sable.... d'Australie, ou encore la Floride qui voit neuf dixième de ses plages disparaître, et enfin la France où des groupes industriels tentent des s'approprier les réserves de sable sous-marin dans des zones protégées... Ce documentaire nous fait comprendre les tenants et les aboutissants d'une réaction en chaîne désastreuse. Un drame écologique, social et humain sans précédent qui pourrait mener à la disparition totale des plages du monde.

Horaires et emplacements :

1H

08h15 à 09h45 : S'informer à l'ère de la confusion, salle 216

10h15 à 11h45 : Projection Sable à l'aula

13h45 à 15h20 : L'Humanitaire en question, salle 507

1L

08h15 à 09h45 : L'Humanitaire en question, salle 507

10h15 à 11h45 : S'informer à l'ère de la confusion, salle 216

13h45 à 16h00 : Projection Sable à l'aula

🌀 ATELIER « PRENDRE SA PLACE – DEVIENS L'ACTRICE/L'ACTEUR PRINCIPAL-E DE TA VIE ! » 🌀

Animation : Mme Yvonne Tissot

Accompagnement : Katharine Ciotta

Offre-toi un temps d'expérience par l'action, la créativité et le jeu dans un laboratoire social dont l'objectif numéro un sera le plaisir d'être ensemble. Dans un cadre bienveillant basé sur l'art-thérapie par le théâtre, tu pourras expérimenter comment tu prends ta place dans ton corps, dans un groupe, dans la société, voire dans la galaxie !

L'occasion de trouver de nouvelles pistes pour :

- T'exprimer sereinement en public
- Développer ta créativité et tes talents d'improvisation
- Stimuler ton corps et ton esprit
- Te connecter à toi-même
- Te projeter dans tes rêves
- Tester de nouveaux rôles



Prendre avec soi :

- Des habits confortables
- Un linge de bain ou une natte de sol légère.

Horaires et emplacements :

1E

09h00 à 12h00 puis 13h45 à 15h20 à l'aula

1 – Atelier S'entraider

Animation : Une intervenante et une psychologue de l'association STOP SUICIDE

Accompagnement : Manon Fontela

L'atelier « S'entraider » permet aux jeunes d'aborder la question du suicide dans un cadre bienveillant et interactif. Nous centrons notre message sur les facteurs de protection et les ressources d'aide. L'atelier est composé de 4 parties :



- Une introduction durant laquelle les idées reçues sur le suicide sont discutées.
- Une activité principale qui encourage l'action bienveillante entre les jeunes par la réflexion en groupe autour de vignettes thématiques (harcèlement, addictions, idées suicidaires...).
- Une conclusion sur les conseils de prévention et les ressources d'aide.
- Un bilan durant lequel les jeunes font un retour individuel et anonyme sur l'atelier « J'ai appris qu'il faut oser s'exprimer sur le sujet, que le suicide n'a pas qu'une cause et qu'on peut venir en aide en étant attentif aux autres ».

Matériel : Bloc-notes et stylos.

Horaires et emplacements :

08h15 à 09h45 ou 10h15 à 11h45 en salle 515 (cf. listes dans le hall)

2 – Atelier Nutrition holistique

Animation : Mme Stéphanie Oes

A l'heure où les arguments publicitaires dans le secteur de la santé et de la nutrition battent leur plein, je vous propose de nous resituer en tant qu'être humain et de reprendre ensemble quelques fondamentaux sur le plan alimentaire. La question n'est plus « comment dois-je me nourrir » mais « qu'est-ce qui me nourrit ? » au sens holistique, global de la personne.

Atelier en 3 parties :

INTERROGATION : Ensemble, tenter de définir qu'est-ce qui nous nourrit – au sens large.

ALIMENTATION – EQUILIBRE : Façon de se nourrir – évoquer ensemble les points clés qui nous guident dans la nutrition et tenter de trouver des solutions pour vivre plus équilibré.

EMOTIONS : Reconnexion à soi – comment pouvons-nous nous recentrer et être plus à l'écoute de nos besoins.



Horaires et emplacements :

09h00 à 12h00 en salle 417

3 – Atelier Contre la culture du clash : débat d'idées et démocratie

Animation : M. Antoine Vuille

Accompagnement : Philippe Massiot

On manque souvent de considération pour les idées politiques auxquelles on n'adhère pas. Ainsi, on entend fréquemment un camp décréter que l'autre a tort sur toute la ligne et qu'aucun de ses arguments n'est valable. Dans une société polarisée, on ne parle pas avec les représentants de « l'autre bord », puisqu'on les tient pour irrationnels et dogmatiques. La méfiance, le mépris et l'insulte remplacent la discussion ; on ne dialogue pas, on se confronte. Cette présentation explore quelques pistes pour comprendre et endiguer la culture du clash qui mine le débat public et menace nos démocraties.

Horaires et emplacements :

09h00 à 12h00 en salle 219

4 – Atelier Le monde que j'aimerais

Animation : M. Martino Guzzardo

Êtes-vous intéressé-e-s à partir dans un autre pays pour vous engager dans un centre qui promeut une vie plus écologique ? Ou alors faire une expérience dans un cirque et créer un spectacle avec des enfants migrants ? Ou encore participer à un festival d'arts urbains ?

Il y a de nombreuses opportunités qui allient engagement et voyage. Si vous voulez prendre un moment pour les connaître cet atelier est pour vous. Nous parlerons des possibilités qui existent dans un contexte régional, national et international (chantiers du Service Civil International, Service Volontaire Européen, Eurodesk... et plein d'autres encore).

Horaires et emplacements :

10h15 à 11h45 en salle 409

5 – Atelier Jardins, rêves et utopies

Animation : M. Florian Candelieri de l'association des Jardins du Mycélium

Accompagnement : Thierry Calestani



Durant cette journée, vous serez initiés aux réflexions sur notre rapport à la terre et à notre manière de la cultiver et vous recevrez des pistes pour mener des projets collectifs qui font sens.

Après une présentation de l'association et de ses objectifs, vous découvrirez les enjeux urbains de demain ; comment pouvons-nous vivre en ville tout en respectant la biodiversité et capter du CO2 ? Les Jardins du Mycélium se sont lancés dans la création de la plus haute forêt comestible urbaine d'Europe.

Un jardin foresté, pourquoi et comment ? A travers cette visite, ces observations, ces contemplations et ces partages, vous comprendrez et pourrez ainsi contribuer vous-même à la création de notre écosystème urbain du futur.

Horaires et emplacements :

09h00 à 12h00 : Ateliers aux Jardins du Mycélium, rue des Crêtets 129 à La Chaux-de-Fonds

6 – Atelier Speak Truth to Power

Animation : M. Yann Lengenhagger, conseiller pédagogique de la Fondation Robert F Kennedy Human Rights Switzerland et ancien délégué du CICR

Accompagnement : Dimitri Christofis et Julie John

Visite guidée de l'exposition *Speak Truth to Power*

L'exposition de photos de la fondation Robert F. Kennedy Human Rights, intitulée SPEAK TRUTH TO POWER (PARLER VRAI AU POUVOIR), n'est pas seulement une collection de photographies, elle constitue aussi et surtout un outil d'éducation aux droits humains. Cette exposition permet d'aborder le thème du pouvoir et des droits humains sous différents angles. Au centre de l'exposition se trouvent des défenseurs des droits humains dont Eddie Adams, lauréat du prix Pulitzer, a fait les portraits pour le livre de Kerry Kennedy (fille de Robert F Kennedy) « Speak Truth To Power : Human Rights Defenders Who Are Changing Our World » (2000). L'exposition invite à se pencher sur le destin et le travail de ces défenseurs des droits humains qui ont marqué leur pays et parfois le monde entier. Elle a été présentée pour la première fois en 2000 à Washington et a voyagé depuis à travers tous les Etats-Unis et dans de nombreux autres pays. En Suisse, les photographies d'Eddie Adams ont été présentées depuis 2015 dans de nombreuses écoles et lieux publics. Des milliers d'élèves se sont penchés sur ces portraits et ont effectué des recherches pour connaître les droits humains qui sont en jeu.

Horaires et emplacements :

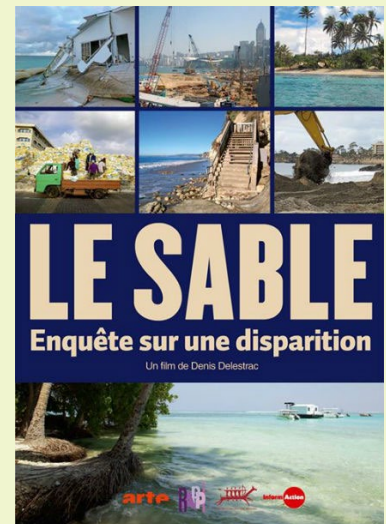
08h15 à 09h45 ou 10h15 à 11h45 en salle 410 (cf. listes dans le hall)

7 – Atelier Sable(s)

Animation : M. Jacques Lapaire

Projection : *Le Sable, enquête sur une disparition*

Un documentaire d'investigation, un éco-thriller sur une bataille méconnue que se livrent entrepreneurs, contrebandiers, écologistes, politiques et populations locales : l'exploitation du sable. À travers une investigation méticuleuse, le réalisateur Denis Delestrac révèle une réalité que jusqu'alors seuls des scientifiques, des ONG et les grands groupes de travaux publics connaissent : le sable des plages est une ressource limitée et il est devenue en quelques années l'objet d'enjeux faramineux. En observant l'extraction illégale au Maroc pour le besoin de son boom touristique qui entraîne la disparition des plages du pays, l'expansion de Singapour qui, malgré les lois, continue de s'approvisionner chez ses voisins, dont l'Indonésie qui voit ses îles disparaître et ses eaux territoriales reculer, Dubaï et ses projets pharaoniques de créations d'îles qui épuise ses propres ressources pour finalement importer du sable.... d'Australie, ou encore la Floride qui voit neuf dixième de ses plages disparaître, et enfin la France où des groupes industriels tentent de s'approprier les réserves de sable sous-marin dans des zones protégées... Ce documentaire nous fait comprendre les tenants et les aboutissants d'une réaction en chaîne désastreuse. Un drame écologique, social et humain sans précédent qui pourrait mener à la disparition totale des plages du monde.



Puis visite guidée de l'exposition *Vingt mille sables sous la loupe* et rencontre avec Jacques Lapaire.

Horaires et emplacements :

09h00 à 11h30 en salle 216 (cf. listes dans le hall)

8 – Spectacle « Rouge Pute »

Animation : Mmes Perrine Maurin et Elsa Pion, MM. Antoine Arlot et Romain Aweduti

Accompagnement : Laélia Andri, Cosette Boillat-Juillerat, Sara Falda et Martine Walzer Palomo

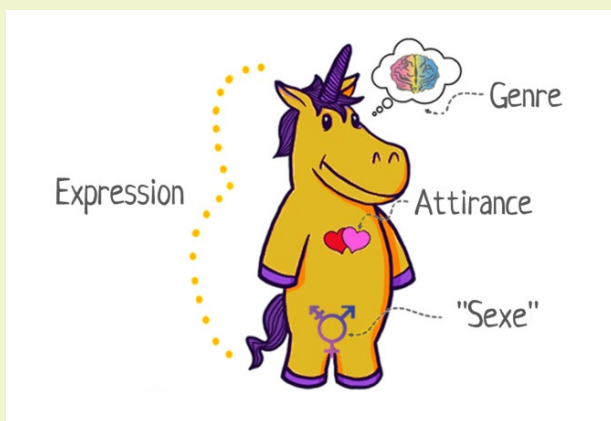
« Pendant plusieurs semaines, des femmes, des héroïnes, m'ont confié leur vie et leurs mots. Notre besoin commun de briser le silence et l'indifférence autour des violences conjugales et ses nombreux visages. [...] C'est cela que vous allez lire » P. Le Querrec.

À la fois documentaire et poétique, ce texte coup de poing de Perrine Le Querrec publié chez « *La contre allée* », restitue quasiment physiquement les sensations et émotions des femmes qui subissent le patriarcat de plein fouet. Porté par Elsa Pion, comédienne magnétique, et par le duo Kapout (Antoine Arlot et Romain Aweduti) à la musique rock, organique et enragée, ce concert puissant et viscéral mis en scène par Perrine Maurin porte en lui un engagement salutaire.

Horaires et emplacements :

09h30 à 12h00 au théâtre ABC, rue du Coq 11, 2300 La Chaux-de-Fonds

9 – Atelier Parlons genres, homosexualité et homophobie



Animation : Julien Walther, Mme Sandra Le Bissonnais et intervenants externes.

Que signifie “être un jeune homme ou une jeune femme” aujourd’hui ? Comment définir nos rôles, notre identité de genre dans une société aux injonctions contradictoires, à la fois plus égalitaires et inclusives et en même temps – et paradoxalement – de plus en plus réactionnaires et masculinistes.

Atelier de réflexion autour des questions LGBTQIA+, travail de groupe et jeu interactif qui serviront de points de départ à la discussion.

Horaires et emplacements :

09h00 à 12h00 en salle 620

10 – Atelier Violences dans le couple

Animation : 1 ou 2 intervenant-e-s du Service d’Aide aux Victimes (SAVI) de La Chaux-de-Fonds

C’est quoi la violence conjugale ? Être frappé(e) bien sûr, mais aussi et surtout être humilié(e), contrôlé(e), menacé(e), maltraité(e).

La violence conjugale se passe à l’intérieur d’un couple (relation maritale ou non) et peut survenir à chaque étape et à tout âge de la vie du couple.

Elle comprend un ensemble d’actes, de paroles et/ou de comportements qui portent atteinte, de façon ponctuelle ou chronique, à l’intégrité physique, psychique et/ou sexuelle de l’un ou l’autre des partenaires et qui sont pour la plupart accompagnés :

- d’une intention de pouvoir et de domination chez la personne qui agresse et
- d’un sentiment de contrainte et de danger chez la personne agressée.

Horaires et emplacements :

08h15 à 09h45 ou 10h15 à 11h45 en salle 410 (cf. listes dans le hall)

Jeudi 7 mai 2026

Conférences et film Nord-Sud

09H30 à 11H45

Classe	Atelier	Salle
1A	OSAR	Hall du lycée
1B	Jeu : <i>Le Passage</i> (NB : mettre des vêtements souples !)	
1C	Roger Mburente De l'Afrique à la Suisse, un parcours atypique !	419
1D	Adela Martin À la découverte de cultures extra-européennes	217
1E	Claudio Belligotti Le Sud-Est asiatique et l'Indonésie	218
1F	Zaché Bétché Le racisme et l'immigration	418
1G	Luc Allemand L'espéranto, une langue universelle	215
1H	Mukesh Meena L'Inde, un sous-continent à l'assaut du Monde	219
1L	Latitude 21 L'importance et la nécessité de la coopération au développement	216

13H30 à 15H15

Classe	Atelier	Salle
1A	Film au Cinéma ABC : 13h30 à 16h30 (Rue du Coq 11, 2300 La Chaux-de-Fonds) Accompagnement : 1A – M. Heyd 1B – D. Christofis 1C – P. Adatte	 RDV à 13h15
1B		
1C		
1D	Luc Allemand L'espéranto, une langue universelle	215
1E	OSAR	Hall du lycée
1L	Jeu : <i>Le Passage</i> (NB : mettre des vêtements souples !)	
1F	Roger Mburente De l'Afrique à la Suisse, un parcours atypique !	419
1G	Adela Martin À la découverte de cultures extra-européennes	217
1H	Latitude 21 L'importance et la nécessité de la coopération au développement	216

Vendredi 8 mai 2026

Conférences et film Nord-Sud

9H30 à 11H45

Classe	Atelier	Salle
1A	Adela Martin À la découverte de cultures extra-européennes	217
1B	Roger Mburente De l'Afrique à la Suisse, un parcours atypique !	419
1C	Mukesh Meena L'Inde, un sous-continent à l'assaut du Monde	219
1D 1E 1F	Film au Cinéma ABC : 9h00 à 12h00 (Rue du Coq 11, 2300 La Chaux-de-Fonds) Accompagnement : 1D – C. Hublard 1E – S. Falda 1F – L. Berthet	 RDV à 8h50
1G	Latitude 21 L'importance et la nécessité de la coopération au développement	216
1H	Claudio Belligotti Le Sud-Est asiatique et l'Indonésie	218
1L	Zaché Bétché Le racisme et l'immigration	418

13H30 à 15h15

Classe	Atelier	Salle
1A	Zaché Bétché Le racisme et l'immigration	418
1B	Claudio Belligotti Le Sud-Est asiatique et l'Indonésie	218
1C	Adela Martin À la découverte de cultures extra-européennes	217
1D	Latitude 21 L'importance et la nécessité de la coopération au développement	216
1E	Roger Mburente De l'Afrique à la Suisse, un parcours atypique !	419
1F	Mukesh Meena L'Inde, un sous-continent à l'assaut du Monde	219
1G 1H 1L	Film au Cinéma ABC : 13h30 à 16h30 (Rue du Coq 11, 2300 La Chaux-de-Fonds) Accompagnement : 1G – Ma. Augsburger 1H – M. Bertoia 1L – E. Joos	 RDV à 13h15