

# SEMAINE HORS-CADRE

## Programme des élèves de 1<sup>ère</sup> année

Chères et chers élèves,

La semaine du 5 au 9 mai 2025 est une semaine hors-cadre. Cela signifie qu'en lieu et place des cours habituels, sont proposées diverses activités. Nous espérons que vous aurez du plaisir à rencontrer les divers-e-s intervenant-e-s.

Nous vous invitons à visiter les expositions et à échanger avec vos camarades des autres classes.

Vous trouverez le programme de cette semaine ci-après.

Avec mes meilleures salutations.

La directrice adjointe  
Martine Walzer Palomo



©Nicole Grédy

### EXPOSITIONS DURANT CETTE SEMAINE :

- Cyano-scéno de Nicole Grédy
- Ciao Italia
- Corée du Nord, printemps culturel, La voix des sans voix
- Affiches de prévention

La Chaux-de-Fonds, le 14 février 2025 <sup>MWP/mk</sup>

**Distribution :** Classes de 1<sup>ère</sup> année  
Corps enseignant (par courriel)  
Direction et secrétariat (par courriel)

LYCEE  
BLAISE  
GENRARS

## Journée Cyberharcèlement et numérique

1H + 1L

### ATELIER : RÉSEAUX SOCIAUX ET PROJECTION DE « LINDSAY, LA MÉCANIQUE DU HARCÈLEMENT »

**Réseaux sociaux :** Emmanuel Joos (08h15 – 9h45)  
V. Guyot (10h15 – 11h45)

**Projection du film :** Manon Fontela (8h00 – 10h00)  
Laélia Andri (10h00 – 12h00)

Internet peut être utilisé comme base de connaissance ou comme outil de recherche d'informations. Il est aussi désormais un « outil social » qui permet d'entretenir et/ou de développer des amitiés, des amours, des relations professionnelles. Beaucoup de gens, des jeunes comme des moins jeunes, passent du temps sur Internet à discuter (chatter) avec des « ami-e-s » ou encore à partager des photos, des vidéos, des opinions. Sur ce qu'on appelle l'« Internet social », on se crée une personnalité virtuelle. Quelles chances et quels risques ce nouveau moyen de communication présente-t-il ? L'atelier sera précédé ou suivi par une projection à l'aula du film de Félix Seger « Lindsay, la mécanique du harcèlement ».



Photographie d'un travail des arts visuels du Lycée Blaise-Cendrars

Le 12 mai 2023, Lindsay, 13 ans, s'est suicidée parce qu'elle n'a pas trouvé d'autre solution pour mettre fin au harcèlement ignoble dont elle était victime depuis plus d'un an. Dans un documentaire évidemment poignant, le réalisateur Félix Seger a reconstitué les faits, depuis le moment où Lindsay a été prise en grippe par quatre collégiennes, à la rentrée scolaire 2022. Insultes répétées, mise en ligne de vidéos, agression physique... Les récits de sa mère, Betty, de son parrain, Corentin Gervois, de sa meilleure amie, Mailys, et de la mère de Mailys témoignent des faits qui vont mener à cette mort qui n'aurait pas dû avoir lieu. Ils sont décryptés par des journalistes, des psychologues, des investigateurs et Pierre Debuissou, l'avocat de la famille, puisque l'affaire est toujours en cours. En parallèle, le documentaire retrace la lente prise en compte du harcèlement scolaire en France, longtemps vu comme des « gamineries » ou comme un rite de passage formateur, jusqu'à ce qu'il soit considéré comme un délit depuis 2022.

### CONFÉRENCE : D. FAVRE – « SI J'AVAIS SU ! »

**Conférencier :** M. Daniel Favre, sergent-major et responsable de la prévention de la criminalité au sein de la Police neuchâteloise – Service Information et prévention, Département de l'économie, de la sécurité et de la culture

**Accompagnement :**  
1F – T. Calestani, 1G – D. Christofis, 1H – J. Delémont

### Horaires et emplacements :



[Crédits](#)

#### 1H

**08h15 à 09h45 :** Réseaux sociaux, salle 517  
**10h00 à 12h00 :** Film « Lindsay, la mécanique du harcèlement » à l'aula  
**13h45 à 15h20 :** Conférence de M. Daniel Favre « Si j'avais su ! », salle 109

#### 1L

**8h00 à 10h00 :** Film « Lindsay, la mécanique du harcèlement » à l'aula  
**10h15 à 11h45 :** Réseaux sociaux, salle 517  
**13h45 à 15h20 :** Court-métrage « Joli Jardin » et atelier échange de messages, salles 112 et 116 (voir p. 3)

## ATELIER : ENTRE PLAISIRS ET DÉRIVES

**Animation :** Mmes Valérie Wenger Pheulpin, Virginie Durini, Eva Diaz Mercoli et Sabrina Da Costa d'Addiction Neuchâtel, sites du CENEA et de La Balise

S'interroger sur les produits psychotropes, réfléchir aux consommations d'alcool, de cannabis, à l'usage des jeux en ligne, des jeux d'argent... s'avère important. Les mythes ont souvent la dent dure et les mécanismes sont méconnus. Nous vous proposons dans cet atelier une discussion autour de la thématique : « Plaisir, Addictions, comment ça marche ? ». Approfondissons ce sujet autour d'un dialogue philosophique.

## ATELIER : NEUROPSYCHOLOGIE INFANTILE

**Animation :** Mme Patricia Murat

Le propos s'inscrit dans le cadre de la neuropsychologie infantile et de l'adolescent. Après une définition de la neuropsychologie et de ses champs d'application, nous aborderons les différents troubles cognitifs, dont les troubles spécifiques des apprentissages, reconnus et répertoriés par l'OMS, tous émanant d'un dysfonctionnement cérébral. Dans la même perspective, nous évoquerons également certaines pathologies du registre psychoaffectif, tels les troubles envahissants du développement et ceux du spectre autistique, jusque-là expliqués en terme psychanalytique, mais qui pourtant relèvent d'un dysfonctionnement cérébral dont l'étiologie est le plus souvent d'ordre génétique.

### Horaires et emplacements :

#### 1F

**08h15 à 09h45 :** Entre plaisirs et dérives, salles 217 et 218

**10h15 à 11h45 :** Neuropsychologie infantile, salle 515

**13h45 à 15h20 :** Conférence de M. Daniel Favre « Si j'avais su ! », salle 109 (voir p.2)

#### 1G

**08h15 à 09h45 :** Neuropsychologie infantile, salle 515

**10h15 à 11h45 :** Entre plaisirs et dérives, salles 217 et 218

**13h45 à 15h20 :** Conférence de M. Daniel Favre « Si j'avais su ! », salle 109 (voir p.2)

# Journée Relations amoureuses : langage & manipulation 1C + 1L

## PROJECTION : COURT-MÉTRAGE « JOLI JARDIN »

**Animation :** Mmes Camille de Pietro et Sophie Gagnebin

**Accompagnement :** Jean-Philippe Rawyler

Un couple d'adolescents se forme. À travers les écrans de leurs téléphones, on suit le début de leur parcours ensemble. La relation va dégénérer au fil des messages, comme un jardin malmené par la pluie, le vent et le passage des saisons.

## ATELIER : ÉCHANGE DE MESSAGES

Un atelier d'écriture et de réflexion sur les relations amoureuses sous forme ludique de jeux de rôles, en lien avec le visionnage du court-métrage *Joli Jardin* et suivi d'un débriefing.

### Horaires et emplacements :

**1C : 09h00 à 12h00** Projection et atelier, en salles 112(+113) et 116(+117)

**13h45 à 15h20 :** Film « Colportage interdit », à l'aula (voir p.4)

**1L : 13h45 à 15h20** Projection et atelier, en salles 112(+113) et 116(+117)

## ATELIER : SANTÉ SEXUELLE

**Animation :** Mme Sarah Guyot Robert

Comment choisir son préservatif ? Est-ce que la pilule fait grossir ? Qu'est-ce que le plaisir sexuel ? L'homosexualité, est-ce normal ? Où faire les tests des infections sexuelles ?

Nous vous proposons un moment d'échange, des réponses sans tabous ni complexes à toutes les questions que vous vous posez sur la sexualité, la contraception, la grossesse, l'interruption de grossesse, l'homosexualité, les infections sexuellement transmissibles...

## ATELIER : VIOLENCES DANS LE COUPLE

**Animation :** 1 ou 2 intervenant-e-s du Service d'Aide aux Victimes (SAVI) de La Chaux-de-Fonds

C'est quoi la violence conjugale ? Être frappé(e) bien sûr, mais aussi et surtout être humilié(e), contrôlé(e), menacé(e), maltraité(e).

La violence conjugale se passe à l'intérieur d'un couple (relation maritale ou non) et peut survenir à chaque étape et à tout âge de la vie du couple. Elle comprend un ensemble d'actes, de paroles et/ou de comportements qui portent atteinte, de façon ponctuelle ou chronique, à l'intégrité physique, psychique et/ou sexuelle de l'un ou l'autre des partenaires et qui sont pour la plupart accompagnés :

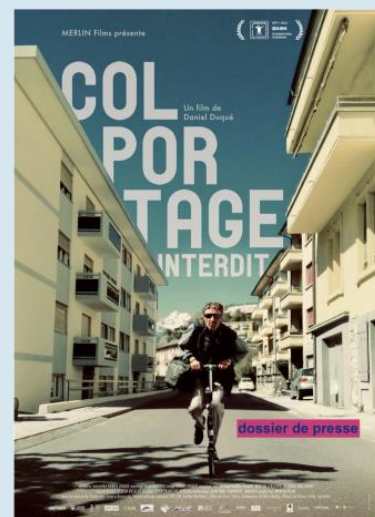
- d'une intention de pouvoir et de domination chez la personne qui agresse et
- d'un sentiment de contrainte et de danger chez la personne agressée.

## FILM « COLPORTAGE INTERDIT » DE DANIEL DUQUÉ 13H45 – 15H20 À L'AULA

**Synopsis :** Depuis des années, le cinéaste rencontre les habitants devant leurs portes et leur propose des films moins diffusés. Ses pérégrinations à travers les quartiers sont hantées par les actualités sur une guerre lointaine et l'écho inquiet d'un poème. Ce film manifeste tente de révéler les vrais motifs de cet acte de colportage apparemment anodin. Une exploration de notre relation au cinéma, à l'information, à notre imaginaire collectif.

### Accompagnement :

|                  |                |
|------------------|----------------|
| 1A – Y. Lambelet | 1D – M. Görgen |
| 1B – J. John     | 1E – J. Weber  |
| 1C – S. Marcacci |                |



[Crédit](#)

### Horaires et emplacements :

#### 1A

**08h15 à 09h45 :** Violences dans le couple, salle 410  
**10h15 à 11h45 :** Santé sexuelle, salle 620  
**13h45 à 15h20 :** Film « Colportage interdit », à l'aula

#### 1B

**08h15 à 09h45 :** Santé sexuelle, salle 620  
**10h15 à 11h45 :** Violences dans le couple, salle 410  
**13h45 à 15h20 :** Film « Colportage interdit », à l'aula

## ATELIER : LES PRODUITS CONTENANT DE LA NICOTINE FONT UN TABAC : COÛTS ET IMPACTS POUR LA PLANÈTE, LE PORTE MONNAIE ET LA SANTÉ

**Animation :** Mmes Emmanuelle Mudry Mentha et Romane Kolly, Chargées de projet au Centre d'information pour la prévention du tabagisme (Cipret)



Source : AT Suisse

**Ceci n'est pas le contenu d'une trousse d'école.**

Vous êtes curieux-se de comprendre les rouages du tabagisme et des produits contenant de la nicotine ? Rejoignez-nous pour une plongée approfondie dans les implications du tabagisme, au-delà de la simple cigarette. Au cœur de cet atelier, découvrez les coûts – individuels et sociétaux - associés à la dépendance nicotinée. Explorez également les multiples impacts sur notre environnement, souvent méconnus. De la santé individuelle aux répercussions mondiales, plongez dans une discussion interactive sur les réalités du tabagisme moderne. Animé par des spécialistes du Cipret Neuchâtel, cet atelier propose une analyse pointue des stratégies de vente de l'industrie du tabac, ainsi qu'une exploration des nouveaux produits de nicotine (puffs, tabac chauffé, snus, cigarettes aromatisées, ...). Décryptez les différents aspects de la dépendance au tabac et à la nicotine, et découvrez des pistes pour vous libérer de cette emprise.

## ATELIER : « A TABLE ! »

**Animation :** Mme Anaëlle Mantegani, diététicienne diplômée, Espace Nutrition

Quel chemin suivre pour trouver une harmonie dans son alimentation et son comportement alimentaire afin d'être en paix avec son poids ? Dans cet atelier, il sera discuté de notre relation à l'alimentation et à partir de quel moment elle peut devenir problématique et nous mener à manger trop.

Nous échangerons également sur les pistes pour arriver à manger selon ses besoins.



[Crédits](#)

### Horaires et emplacements :

#### 1D

**08h15 à 09h45 :** Atelier Prévention du tabagisme, salle 507

**10h15 à 11h45 :** « A table », salle 219

**13h45 à 15h20 :** Film « Colportage interdit », à l'aula (voir p.4)

#### 1E

**08h15 à 09h45 :** « A table », salle 219

**10h15 à 11h45 :** Atelier Prévention du tabagisme, salle 507

**13h45 à 15h20 :** Film « Colportage interdit », à l'aula (voir p.4)

## Journée NIFFF

1G

### ☞ TAKE CARE : LES PARADOXES DU SOIN DANS LE CINÉMA FANTASTIQUE ☞

**Animation** : M. Pierre-Yves Walder, organisateur du Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF)

**Accompagnement** : Laélia Andri

*MISERY (Rob Reiner, USA, 1990)*

Cet atelier a pour but d'offrir une réflexion critique sur le vaste sujet du « care ». Le soin prend des routes sinueuses et ses ramifications sont multiples, surtout à travers le prisme du cinéma fantastique.



Du soin de soi-même (well being, self care, self help et autres anglicismes fourre-tout) au soin à l'autre avec les dérives que cela implique (emprise, love bombing, gaslighting, fausse sollicitude, ...), le NIFFF entend proposer un parcours aussi bien historique que géographique dans un genre peuplé de savants fous, de body horror, d'infirmier-ères aux intentions troubles et de terreur hospitalière.

Créé en 2000, le Festival International du Film Fantastique de Neuchâtel (NIFFF) est un rendez-vous cinématographique incontournable, bénéficiant d'une aura nationale et internationale, grâce à une programmation prestigieuse et exigeante consacrée à un genre cinématographique spécifique : le fantastique, ou cinéma de genre. Cet axe principal est complété par deux autres thématiques, la création numérique et le cinéma asiatique.

### Horaires et emplacements :

1G

09h00 à 12h00 : Projection puis discussion, salle 218

13h45 à 15h20 : Atelier, salle 218

## Journée Massages ayurvédiques

1A

### ☞ ATELIER MASSAGES ☞

**Animation** : M. Mukesh Meena

Mukesh Meena nous convie à un atelier-découverte de l'ayurvéda, médecine traditionnelle originaire de l'Inde. Ce parcours abordera entre autres les modes de vie et d'hygiène personnelle, l'alimentation et les principes de détoxification en naturopathie. Une seconde partie de l'atelier, pratique, sera consacrée aux automassages ayurvédiques, à des positions de yoga pour atteindre le calme, aidées par l'utilisation de bols tibétains.

**Matériel** : Vêtements souples afin de pouvoir pratiquer avec aisance les automassages.



[Crédits](#)

### Horaires et emplacements :

1A

09h00 à 12h00 puis 13h45 à 15h20 en salle 219

## ∞ ATELIER DE RELAXATION ET DÉCOUVERTE DE SOI ∞

**Animation :** Mme Claudia Sanchez et M. Ricardo Lopez (2 groupes : listes sur les salles d'EPS)

Au moyen de techniques simples, ludiques, en entraînant le corps et la respiration, les étudiants vont pouvoir mobiliser des outils pratiques qui vont leur permettre d'augmenter leurs potentiels dans tous les domaines, que ce soit personnel, scolaire, sportif, artistique ou musical. Cet atelier sera animé au moyen d'une pédagogie sophroludique, utilisant l'espace, le mouvement, le corps, la respiration consciente, la relaxation, la visualisation, la concentration dynamique, la médiation...

### Objectifs de la journée :

- Apprendre à décoder plus facilement les signes du stress et ainsi à mieux les gérer au quotidien
- Augmenter la confiance en soi et en ses capacités
- Augmenter et faciliter la capacité de concentration et de mémorisation

### Matériel et vêtements nécessaires :

- Apporter avec soi un linge de plage ou natte ou petit matelas léger
- Porter des vêtements confortables et chauds.



[Crédits](#)

### Horaires et emplacements :

**1B, 1F**

**09h00 à 12h00** puis **13h45 à 15h20** en salle de gym Est et salle 110 (cf. listes dans le hall)

# Journée sciences humaines – Vivre avec l'Autre

# 1C + 1D + 1E

## ∞ ATELIER D'ÉCRITURE : NOTUS ∞

### SUITE A L'ATELIER DE REFLEXION ET AU SPECTACLE

**Animation :** MM. Maxime Jeannerat et Hugo Salam, danseurs, Mme Laure Kloetzer, Professeure à l'Université de Neuchâtel

### Accompagnement :

- 1C – F. Jaccard
- 1D – M. Görden
- 1E – C. Lambert



Le Notus, c'est l'un des quatre vents dominants, celui du Sud qui apporte la pluie à la fin de l'été. Dans la symbolique grecque ancienne, Notos répand une brise tiède qui a le pouvoir de régénérer chaque élément vivant, humain, animal ou végétal. Il signale par là-même combien les êtres sont façonnés par une puissance qui les unit. Par effet rebond, cette transformation individuelle impacte aussi l'autre, dans une métamorphose perpétuelle.

Atelier en 2 parties : danse et mouvement + réflexion post-spectacle et atelier d'écriture et de réflexion

### Horaires et emplacements :

**1C, 1D, 1E**

**09h00 à 12h00 :** Atelier danse et mouvements, aula du lycée puis salle de gym Ouest

**13h45 à 15h20 :** Atelier écriture et réflexion, salles 109, 111, 217

## ☞ ATELIER : L'HUMANITAIRE EN QUESTION ☞

**Animation :** M. Sandro Marcacci

Lors de deux missions de coopération à Madagascar (2013 et 2014) et une en Indonésie (2015), Sandro Marcacci a pu s'imprégner des conditions de vie de différentes ethnies, écouter leurs besoins et échanger leurs rêves. Aujourd'hui, c'est vers de nouveaux projets qu'il se tourne : la création, avec de jeunes Boliviens de la région andine de Cochabamba, d'une plateforme socio-culturelle itinérante à l'adresse des populations rurales, et la mise en place en Colombie avec le peuple Misak, d'une imprimerie d'art. Cet atelier propose, en s'appuyant sur ces exemples concrets, un questionnement philosophique et social sur les missions de coopération et les rapports Nord-Sud : les bénéfices d'un travail en immersion, mais aussi les épreuves, les difficultés rencontrées, de même que les ambiguïtés liées à de telles démarches – vers une découverte de soi et d'autrui...

## ☞ ATELIER : S'INFORMER À L'ÈRE DE LA CONFUSION ☞

**Animation :** M. Christian Georges, responsable du secteur de l'éducation aux médias (MITIC) à la CIIP

Avec les moyens technologiques actuels, chacun peut produire et diffuser de l'information. Mais tout le monde n'a pas une formation de journaliste... Comment distinguer ce qui relève de l'information, de la mésinformation ou de la désinformation ? Les médias traditionnels sont aujourd'hui en concurrence avec les réseaux sociaux et des sites qui prétendent faire de la ré-information. A partir de contenus d'actualité, cet atelier a pour but de dégager les critères qui accordent du crédit à ce qui est publié et d'identifier des sources dignes de confiance. **Atelier en 2 parties :** Complotisme et dérives de l'information : tous piégés ? Exposé où seront évoquées les diverses formes de mésinformation et les techniques pour vérifier la fiabilité des contenus médiatiques. TikTok, une appli pour s'informer ? Exercice pratique comparatif pour mettre en évidence les spécificités de certains formats, leur valeur informative et leurs limites.

## ☞ VISITE DE L'EXPOSITION CORÉE DU NORD ET PERFORMANCE DE PEINTURE EN DIRECT ☞

**Animation :** M. Kang Chon-hyok

1996 : Son père est arrêté pour avoir envisagé de faire défection. Kang Chon-hyok, alors âgé de 10 ans, se retrouve sans abri et doit survivre dans la rue. Lui et son frère subissent de graves abus à l'école en tant qu'élèves. 1998 : il fuit la Corée du Nord avec son père, libéré de prison, mais ils sont arrêtés par la police chinoise, qu'ils arrivent à soudoyer. Il arrive finalement en Corée du Sud en 2001, en passant par le Vietnam et le Cambodge. Il aimait dessiner depuis son enfance, mais il a dû y renoncer en raison de la situation familiale. Après s'être installé en Corée du Sud, il recommence à peindre et est admis à l'École des Beaux-Arts de l'Université Hongik, l'une des institutions artistiques les plus prestigieuses du pays, dont il est diplômé. Parallèlement, il commence à produire un album de rap racontant ses expériences en Corée du Nord. **Atelier :** présentation de l'exposition Corée du Nord par M. Kang Chon-hyok, puis performance de peinture en direct avec votre participation.

**Accompagnement :** 1H – J. John 1L – J. Tissot

### Horaires et emplacements :

#### 1H

**08h15 à 09h45 :** L'Humanitaire en question, salle 507

**10h15 à 11h45 :** S'informer à l'ère de la confusion, salle 216

**13h45 à 15h20 :** Visite de l'exposition Corée du Nord et performance de peinture en direct, salle 213

#### 1L

**08h15 à 09h45 :** S'informer à l'ère de la confusion, salle 216

**10h15 à 11h45 :** L'Humanitaire en question, salle 507

**13h45 à 15h20 :** Visite de l'exposition Corée du Nord et performance de peinture en direct, salle 213



## 1 – Atelier Durabilité et zéro déchet

**Animation :** Mme Anaïs Campion et volontaires de l'association GreenUp

**Accompagnement :** Philippe Massiot

Série de mini-ateliers : sacs "upcycled", poudre pour lave-vaisselle, déodorant et dentifrice, et nous expérimenterons en pratique comment moins peut vraiment être plus ! Autour de cela, nous réfléchirons au concept de sobriété heureuse et à un mode de vie sans déchets. Concrètement, le but est de discerner ce que cette démarche peut nous apporter, ainsi qu'à la planète !



**Matériel :** Apporter un T-shirt et des petits pots en verre vides.

**Horaires et emplacements :**

09h00 à 12h00 en salle 219

## 2 – Atelier Nutrition holistique

**Animation :** Mme Stéphanie Oes

**Accompagnement :** Sonia Azcona

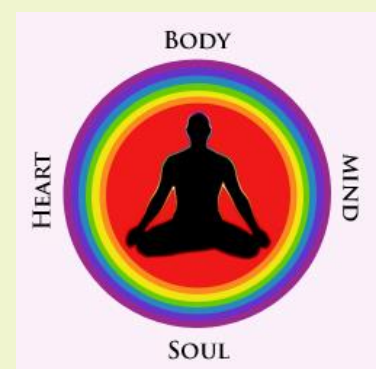
A l'heure où les arguments publicitaires dans le secteur de la santé et de la nutrition battent leur plein, je vous propose de nous resituer ne tant qu'être humain et de reprendre ensemble quelques fondamentaux sur le plan alimentaire. La question n'est plus « comment dois-je me nourrir » mais « qu'est-ce qui me nourrit ? » au sens holistiques, global de la personne.

**Atelier en 3 parties :**

**INTERROGATION :** Ensemble, tenter de définir qu'est-ce qui nous nourrit – au sens large.

**ALIMENTATION – EQUILIBRE :** Façon de se nourrir – évoquer ensemble les points clés qui nous guident dans la nutrition et tenter de trouver des solutions pour vivre plus équilibré.

**EMOTIONS :** Reconnexion à soi – comment pouvons-nous nous recentrer et être plus à l'écoute de nos besoins.



[Crédits](#)

**Horaires et emplacements :**

09h00 à 12h00 en salle 417

### 3 – Atelier Jardins, rêves et utopies

**Animation :** M. Célestin Jobin et Mme Manon Schwab, de l'association des Jardins du Mycélium

**Accompagnement :** Ilona Loubry



[Crédits](#)

Durant cette journée, vous serez initiés aux réflexions sur notre rapport à la terre et à notre manière de la cultiver et vous recevrez des pistes pour mener des projets collectifs qui font sens.

Après une présentation de l'association et de ses objectifs, vous aurez l'occasion de découvrir les pratiques en agriculture biologique ainsi que la gouvernance partagée et le vivre ensemble. Ces parties théoriques seront alternées avec des exercices aux Jardins qui vous permettront de mettre en pratique les techniques apprises au cours de la journée.

Vous découvrirez les structures mises en place par les Jardins du Mycélium et contribuerez activement au projet.

**Horaires et emplacements :**

**09h00 à 12h00 :** Ateliers aux Jardins du Mycélium, rue des Crêtets 129 à La Chaux-de-Fonds

### 4 – Atelier Homosexualité et homophobie

**Animation :** M. Christian Haldi

Atelier de réflexion autonome et interactif qui serviront de

Travail de groupe et jeu de rôle sur une personne homosexuelle.

**ANNULÉ**

**Horaires et emplacements :**

**09h00 à 12h00** en salle 620

### 5 – Atelier Respiration et prise de parole

**Animation :** Mme Céline Clélin

Oser parler en public :

Comment est-ce que je me sens quand je dois parler en public ?

Comment est ma voix ?

Comment est ma respiration ?

Est-ce que je me sens écouté.e et entendu.e ?

Cet atelier vous proposera des outils concrets pour apprendre à poser votre voix, gérer le stress, prendre confiance, booster votre impact et votre présence devant un public.



[Crédits](#)

**Horaires et emplacements :**

**08h15 à 09h45** ou **10h15 à 11h45** en salle 110 (cf. listes dans le hall)

## 6 – Atelier S'entraider

**Animation :** Mme Nadejda Lambert, chargée de projet à STOP SUICIDE

**Accompagnement :** Manon Fontela

L'atelier « S'entraider » permet aux jeunes d'aborder la question du suicide dans un cadre bienveillant et interactif. Nous centrons notre message sur les facteurs de protection et les ressources d'aide. L'atelier est composé de 4 parties :



[Crédits](#)

- Une introduction durant laquelle les idées reçues sur le suicide sont discutées
- Une activité principale qui encourage l'action bienveillante entre les jeunes par la réflexion en groupe autour de vignettes thématiques (harcèlement, addictions, idées suicidaires...)
- Une conclusion sur les conseils de prévention et les ressources d'aide.
- Un bilan durant lequel les jeunes font un retour individuel et anonyme sur l'atelier « J'ai appris qu'il faut oser s'exprimer sur le sujet, que le suicide n'a pas qu'une cause et qu'on peut venir en aide en étant attentif aux autres ».

**Matériel :** Bloc-notes et stylos.

**Horaires et emplacements :**

**08h15 à 09h45 ou 10h15 à 11h45 en salle 515 (cf. listes dans le hall)**

## 7 – Atelier #Masculinités ?

**Animation :** Nicolas Clottu

**Accompagnement :** Cosette Boillat-Juillerat

Que signifie "être un jeune homme" aujourd'hui ? Entre les attentes de la société, la pression de la réussite et des réseaux sociaux ou le retour de récits anciens autour d'une masculinité assez agressive, pas facile de s'y retrouver. Dans cet atelier, nous essaierons de "dénouer l'écheveau" et d'interroger les attentes nouvelles et les opportunités liées aux masculinités en 2025. Nous explorerons ensemble les récits émergents, les enjeux et défis qui s'y rattachent. Nous espérons enfin y donner une place à la sensibilité.

Dit autrement : comment les jeunes hommes peuvent-ils redéfinir leur rôle dans une société aux injonctions contradictoires, à la fois plus égalitaires et inclusives et en même temps - et paradoxalement - de plus en plus réactionnaires et masculinistes ?

N.B. : l'atelier s'adresse à toutes et tous évidemment !

**Horaires et emplacements :**

**09h00 à 12h00 en salle 216**



[Crédits](#)

## 8 – Atelier Violences dans le couple

**Animation :** 1 ou 2 intervenant-e-s du Service d'Aide aux Victimes (SAVI) de La Chaux-de-Fonds

C'est quoi la violence conjugale ? Être frappé(e) bien sûr, mais aussi et surtout être humilié(e), contrôlé(e), menacé(e), maltraité(e).

La violence conjugale se passe à l'intérieur d'un couple (relation maritale ou non) et peut survenir à chaque étape et à tout âge de la vie du couple.

Elle comprend un ensemble d'actes, de paroles et/ou de comportements qui portent atteinte, de façon ponctuelle ou chronique, à l'intégrité physique, psychique et/ou sexuelle de l'un ou l'autre des partenaires et qui sont pour la plupart accompagnés :

- d'une intention de pouvoir et de domination chez la personne qui agresse et
- d'un sentiment de contrainte et de danger chez la personne agressée.

**Horaires et emplacements :**

**08h15 à 09h45 ou 10h15 à 11h45** en salle 410 (cf. listes dans le hall)

## 9 – Atelier Danse organique

**Animatrice :** Mme Laura Vilardo

**Accompagnement :** Maée Sarret

Un atelier de danse organique, d'écoute subtile du corps et d'exploration du système sensoriel. Une méditation par le mouvement, le jeu, l'échange verbal tout en redécouvrant la mécanique divine du corps et en l'occurrence, du fonctionnement précieux de notre système sensoriel.

A l'heure de l'ultra connexion, certains de nos sens sont en berne, d'autres trop stimulés. C'est donc une invitation à redécouvrir par l'exploration et le mouvement spontané, un espace de liberté tout en réapprenant à faire confiance à l'intelligence intuitive de notre corps.

**Matériel :** vêtements souples + foulard pour couvrir les yeux. Aucun prérequis en danse n'est nécessaire.

**Horaires et emplacements :**

**09h00 à 12h00** en salle de gym ouest



## 10 – Atelier Le monde que j'aimerais

**Animation :** M. Martino Guzzardo

Êtes-vous intéressé-e-s à partir dans un autre pays pour vous engager dans un centre qui promeut une vie plus écologique ? Ou alors faire une expérience dans un cirque et créer un spectacle avec des enfants migrants ? Ou encore participer à un festival d'arts urbains ?

Il y a de nombreuses opportunités qui allient engagement et voyage. Si vous voulez prendre un moment pour les connaître cet atelier est pour vous. Nous parlerons des possibilités qui existent dans un contexte régional, national et international (chantiers du Service Civil International, Service Volontaire Européen, Eurodesk... et plein d'autres encore).

**Horaires et emplacements :**

**10h15 à 11h45** en salle 409

## 11 – Exposition Corée du Nord et performance en direct

**Animation :** M. Kang Chon-hyok

**Accompagnement :** Julie John

1996 : Son père est arrêté pour avoir envisagé de faire défection. Kang Chon-hyok, alors âgé de 10 ans, se retrouve sans abri et doit survivre dans la rue. Lui et son frère subissent de graves abus à l'école en tant qu'élèves.

1998 : il fuit la Corée du Nord avec son père, libéré de prison, mais ils sont arrêtés par la police chinoise, qu'ils arrivent à soudoyer. Il arrive finalement en Corée du Sud en 2001, en passant par le Vietnam et le Cambodge.

Il aimait dessiner depuis son enfance, mais il a dû y renoncer en raison de la situation familiale. Après s'être installé en Corée du Sud, il recommence à peindre et est admis à

l'École des Beaux-Arts de l'Université Hongik, l'une des institutions artistiques les plus prestigieuses du pays, dont il est diplômé. Parallèlement, il commence à produire un album de rap racontant ses expériences en Corée du Nord.



**Atelier :** présentation de l'exposition Corée du Nord par M. Kang Chon-hyok, puis performance de peinture en direct avec votre participation.

**Horaires et emplacements :**

**09h00 à 12h00** en salle 213 (cf. listes dans le hall)

## 12 – Exposition Ciao Italia

**Animation :** M. Marc Perrenoud

**Accompagnement :** Olivier Marthaler

Un focus sur l'histoire de l'immigration italienne : la semaine d'actions contre le racisme (SACR) 2025 met en lumière la première grande immigration en Suisse, celle des Italien-ne-s, dont l'apport a profondément marqué la société suisse et neuchâteloise, et son rôle fondateur dans la construction d'une politique d'intégration pionnière dans le canton de Neuchâtel.

Cette exposition, initialement nommée « Ciao Italia : un siècle d'immigration et de culture italienne en France (1860-1960) », a été complétée par l'historien M. Marc Perrenoud sur l'immigration italienne en Suisse.



[Crédit](#)

**Horaires et emplacements :**

**08h15 à 09h45** ou **10h15 à 11h45** dans le hall d'entrée (cf. listes dans le hall)


## Jeudi 8 mai 2025

### Conférences et film Nord-Sud

#### 09H30 à 11H45

| Classe | Atelier   | Salle         |
|--------|---|---------------|
| 1A     | <b>OSAR</b>   | Hall du lycée |
| 1B     | Jeu : <i>Le Passage</i> (NB : mettre des vêtements souples !)                         |               |
| 1C     | <b>Roger Mburente</b><br>Le Burundi   | 419           |
| 1D     | <b>Adela Martin</b><br>À la découverte de cultures extra-européennes                  | 217           |
| 1E     | <b>Claudio Belligotti</b><br>Le Sud-Est asiatique et l'Indonésie                      | 218           |
| 1F     | <b>Zaché Bétché</b><br>Le racisme et l'immigration                                    | 418           |
| 1G     | <b>Luc Allemand</b><br>L'espéranto, une langue universelle                            | 215           |
| 1H     | <b>Mukesh Meena</b><br>L'Inde, un sous-continent à l'assaut du Monde                  | 219           |
| 1L     | <b>Latitude 21</b><br>L'importance et la nécessité de la coopération au développement | 216           |

#### 13H30 à 15H15

| Classe | Atelier   | Salle  |
|--------|---|--|
| 1A     | <b>Film au Cinéma ABC : 13h30 à 16h00</b> (Rue du Coq 11, 2300 La Chaux-de-Fonds)     | <br>RDV à 13h15 |
| 1B     |   |  |
| 1C     |   |  |
|        | <b>Accompagnement : 1A – S. Falda 1B – J.-L. Renck 1C – J. Weber</b>                  |  |
| 1D     | <b>Luc Allemand</b><br>L'espéranto, une langue universelle                            | 215  |
| 1E     | <b>Zaché Bétché</b><br>Le racisme et l'immigration                                    | 418  |
| 1F     | <b>Roger Mburente</b><br>Le Burundi   | 419  |
| 1G     | <b>Adela Martin</b><br>À la découverte de cultures extra-européennes                  | 217  |
| 1H     | <b>Latitude 21</b><br>L'importance et la nécessité de la coopération au développement | 216  |
| 1L     | <b>OSAR</b><br>Jeu : <i>Le Passage</i> (NB : mettre des vêtements souples !)          | Hall du lycée  |

## Conférences et film Nord-Sud

### 9H30 à 11H45

|    |   |                   |
|----|---|-------------------|
| 1A | <b>Adela Martin</b><br>À la découverte de cultures extra-européennes                  | 217               |
| 1B | <b>Roger Mburente</b><br>Le Burundi   | 419               |
| 1C | <b>Mukesh Meena</b><br>L'Inde, un sous-continent à l'assaut du Monde                  | 219               |
| 1D | <b>Film au Cinéma ABC : 9h00 à 12h00</b> (Rue du Coq 11, 2300 La Chaux-de-Fonds)      |                   |
| 1E | <b>Accompagnement : 1D – B. Frenkel    1E – J. Delémont    1F – S. Marcacci</b>       |                   |
| 1F |   | <b>RDV à 8h50</b> |
| 1G | <b>Latitude 21</b><br>L'importance et la nécessité de la coopération au développement | 216               |
| 1H | <b>Claudio Belligotti</b><br>Le Sud-Est asiatique et l'Indonésie                      | 218               |
| 1L | <b>Maya</b><br>Activation et migration  | 215               |

### 13H30 à 15h15

|    |   |                    |
|----|---|--------------------|
| 1A | <b>Maya</b><br>Activation et migration  | 215                |
| 1B | <b>Claudio Belligotti</b><br>Le Sud-Est asiatique et l'Indonésie                      | 218                |
| 1C | <b>Adela Martin</b><br>À la découverte de cultures extra-européennes                  | 217                |
| 1D | <b>Latitude 21</b><br>L'importance et la nécessité de la coopération au développement | 216                |
| 1E | <b>Roger Mburente</b><br>Le Burundi   | 419                |
| 1F | <b>Mukesh Meena</b><br>L'Inde, un sous-continent à l'assaut du Monde                  | 219                |
| 1G | <b>Film au Cinéma ABC : 13h30 à 16h00</b> (Rue du Coq 11, 2300 La Chaux-de-Fonds)     |                    |
| 1H | <b>Accompagnement : 1G – Ph. Marthaler    1H – M. Heyd    1L – A. Becker</b>          |                    |
| 1L |   | <b>RDV à 13h15</b> |