

Exposition de Claudine Grisel

Peintures et sculptures

« Gestations, germinations, éclosions »



Lycée

Blaise-Cendrars

Rue du Succès 45

Vernissage le jeudi

7 novembre à 17h15

dans le hall du

**Lycée
Blaise-Cendrars**

7 novembre au

17 décembre

2019

**(du lundi au vendredi de
08h00 à 17h00)**

Allégorie du Printemps. Technique mixte (1989) 41.3x29.8 cm.

Comment devenir une femme artiste ?

Claudine Grisel est née le 5 avril 1943 à Fleurier et a fait des études artistiques à Heidelberg, à l'Ecole d'Arts Visuels de Bienne, aux Arts et Métiers de La Chaux-de-Fonds, à l'Académie de Meuron à Neuchâtel et au centre de gravure contemporaine de Genève. Elle a réalisé de nombreux séjours d'études en Europe, de gravure, de peinture et de sculpture.

Sa formation en fait une artiste accomplie qui a eu la volonté de maîtriser des techniques extrêmement diverses de la peinture à l'huile, au collage, au pastel, à la sculpture monumentale, en plâtre, bronze, ou en cire perdue.

Elle a réalisé au cours de sa vie de nombreuses expositions individuelles et collectives et a reçu plusieurs distinctions, notamment en 1980 Le prix de France, au concours international de sculptures.

Tout en devenant artiste, elle a suivi des stages de pédagogie et a obtenu son diplôme d'enseignante de dessin. Elle a donné des cours à l'Ecole obligatoire et aux lycées Denis-de-Rougemont et Jean-Piaget.

Ses sources d'inspiration sont multiples, mais les influences des grands sculpteurs décisives : on peut citer Rodin, Camille Claudel, Bourdelle, mais aussi Henry Moore, Zadkine et même Giacometti. On aimerait y ajouter Matisse pour la couleur et le mouvement et Rembrandt pour la lumière.

Gestations, germinations et éclosions :

Les titres de ses œuvres sont tout à fait significatifs « Les Mues », « Les Grands Pas », « Les Franchissements des portes », « Les Grands Elans », « Sept Jubilations », ...

Le travail de Claudine Grisel est traversé par la recherche de la Transcendance et ses sculptures sont des arbres de vie ou des arts de vie :

« S'approcher

Attentive

Recueillie

Et donner à voir l'inouï, l'ineffable »

Claudine Grisel

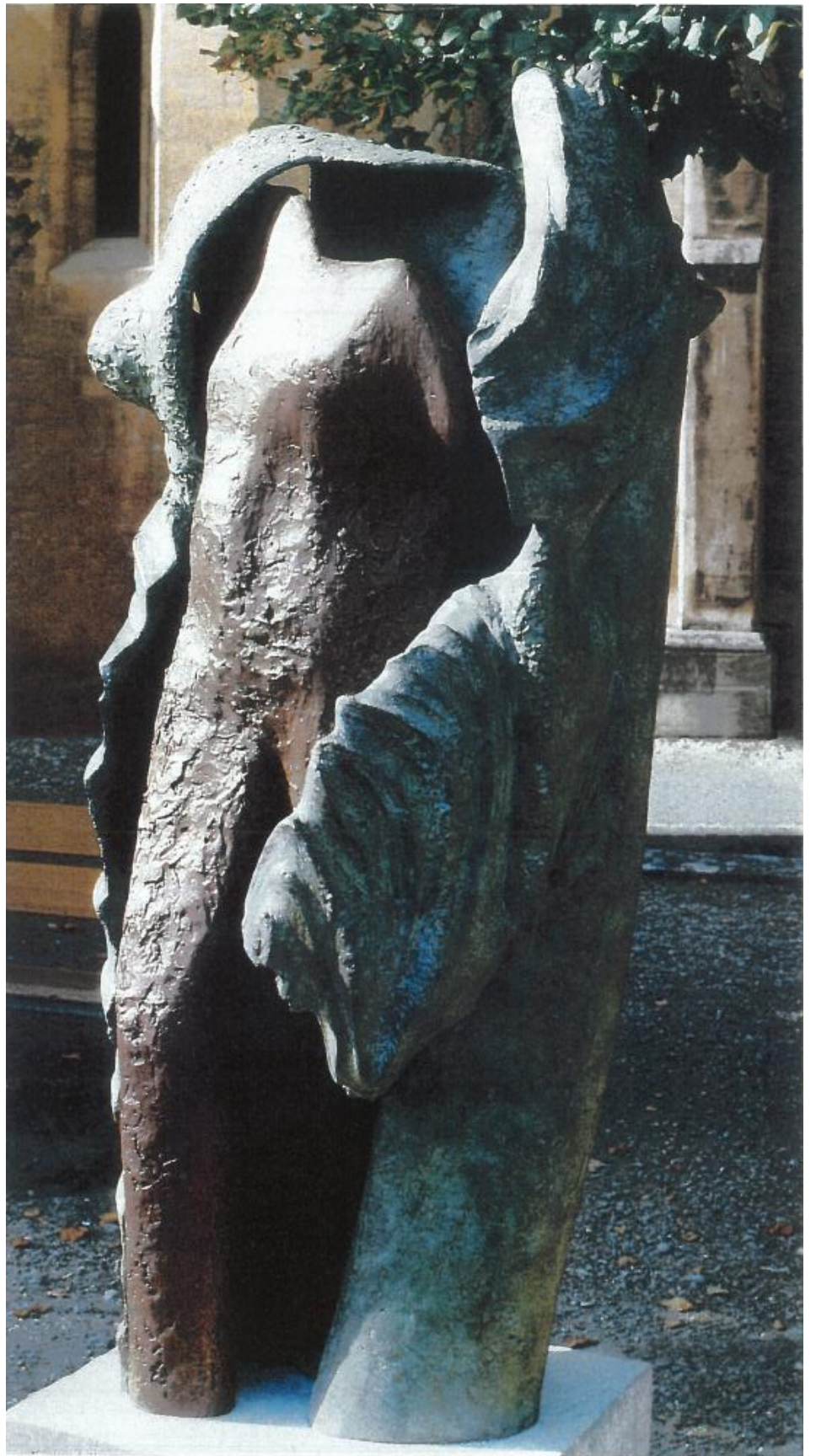
Ses figures cherchent à se libérer des carcans qui les emprisonnent et luttent avec une énergie incroyable afin de défier la pesanteur, devenir des danseurs - passeurs qui nous libèrent des corsets qui nous étouffent.

Tout est gestations, germinations, éclosions, voyages lyriques.

Claudine Grisel veut :

« Donner à voyager dans des paysages intérieurs
des géographies imaginaires
peuplées de présences ».

Si ses œuvres ne sont jamais désespérantes et veulent être des hymnes de joie, elles ne cachent pas les difficultés dans la tension des formes, les porte-à-faux impressionnants, les envols fragiles, les élans parfois brisés.



Accomplissant sa Mue. Bronze 1/3 (1985) 130cm.